

## Martin Dueller



- Geboren am 1982 in Villach.
  - Ab 2001 Studium der Publizistik, Theaterwissenschaft, Germanistik und Philosophie in Wien. Nebenbei Arbeit als Betreuer im Jugendzentrum Donaustadt.
  - Ab 2002 Projektmanager für künstlerische Jugendprojekte im Jugendzentrum Donaustadt.
  - 2004 Teilnahme am Burgtheater-Lehrgang „theaterschreiben“ unter der Leitung des englischen Dramatikers David Spencer. Erarbeitung und Untersuchung von dramatischem Material, Stückentwicklung. Präsentation im Kasino am Schwarzenbergplatz in szenischen Lesungen unter eigener Regie.
  - 2005 Fortführungs-Workshop am Burgtheater, unter der Leitung von Bernhard Studlar
  - Aus diesen Lehrgängen gehen mehrere Theaterstücke hervor, weitere folgen.
  - Schon ab 2002 Tätigkeit als freier Journalist bei diversen Popkultur- und Musikmagazinen, unter anderem kurz „thegap“ und „earshot.at“.
  - Mitorganisation und Konzeption an „GEMMAKUN?TSCHAUN. 2006“ (wie auch im Jahr 2008 und 2010) Teilnahme in diesem Jahr als Künstler mit der Installation „i like kärnten and kärnten likes me, 1982“ und auch in den darauffolgenden Jahren mit Installationen und anderen bildnerischen Werken.
  - Abschluss des Studiums 2006 als Bakk.phil, Theaterwissenschaft.
  - Rückkehr nach Kärnten im Herbst 2006.
  - Journalistische Arbeiten für „Die Brücke“, „Kleine Zeitung“ und „KTZ“.
  - Als Autor Veröffentlichungen in Zeitschriften und Anthologien.
  - Ab Herbst 2007 Dramaturg der neuebuehnevillach. Dramaturgiearbeiten auch für freie Theatergruppen (copy&waste, Theater kukk, ...)
- 2007 Geburt der ersten Tochter
- 2008 Durchführung des Jugendkulturprojekts „LOCAL T“ – Ein Kunst-, Ausstellungs-, Diskurs- und Aufführungsraum für Jugendliche im Rahmen des Jugendjahres 2008.
  - Ab 2008 bis 2010 Konzeptionierung eines Kulturzentrums für Villach im Verein „kult:villach“

2009 Geburt der zweiten Tochter

- Mitarbeit beim Verein Lendhauer zur Bespielung des Klagenfurter Lendhafens
- Künstl. Leitung ORF Lange Nacht der Museen 2009 im Lendhafen Klagenfurt (Lendhauer)
- Dramaturgie „Sara und ihre Männer“ (Kirchenoper), Carinthischer Sommer 2012
- 2010 Gründung von Theater a.c.m.e.-, in dessen Rahmen seither regelmäßig Lesungen, Theaterstücke und Performances in Villach, Graz und Wien stattfinden.
- Von Juni 2011 bis Dezember 2013 künstlerischer Leiter des Kulturzentrums Kulturhofkeller – zusammen mit Simone Dueller – das als Schnittstelle verschiedener niederschwelliger Arten von Kunst und Kultur fungiert. Projektmanagement und -organisation, zuständig für Grafik und Marketing sowie Pressearbeit.

2015 Geburt der dritten Tochter

- Dramaturgie „Sara und ihre Männer“ (Kirchenoper; R: Manfred Lukas-Luderer), Carinthischer Sommer 2012
- Beratung für die „Galerie der Stadt Villach, Freihausgasse seit 2013
- Weitere Tätigkeiten: Leitung Übungsseminar „Kulturmarketing am Beispiel der neubuehnevillach“, Universität Klagenfurt // Dramaturgische Beratung u.a. für touristische Projekte in Kärnten und Niederösterreich (Zusammenarbeit mit „Siegel Kaiser“) // Drehbücher für Kurzfilm (zB „sechzehnviereundvierzig“) und Lehrfilme
- Ghostwritertätigkeiten
- Seit Frühjahr 2015 Sendungsmacher (mit Andreas Thaler) der Radioshow a.c.m.e.-radiolab auf 105,5 Radio Agora

#### Gremien

- 2014 im Gremium für Filmprädikatisierung für das Land Kärnten
- 2017 im Vorstand der IG freie theaterarbeit
- 2017/2018 im Fachbeirat Darstellende Kunst Kärnten
- Aktuell Obmann der Interessensgemeinschaft Theater Tanz Performance Kärnten Koroška

Derzeit primär Autor in vielfältigster Form. Und Vater von 3 Kindern, glücklich verheiratet.

Text- und Regiearbeiten für die neuebuehnevillach, Theater a.c.m.e.-, die Hamburger Kammerspiele & andere

Stücke:

Ein Spiegelmonolog, RiffRaff – ein Stück nach dem Schuss, zum Fressen gern, Überleben als Text, Unser Leben als Soundtrack, Am Schneidetisch – Eine Werner Kofler-Coverversion, Draußen ist feindlich (Co-Autor), Guggile nach Werner Kofler, Karoshi in treatment (Co-Autor), Mein Leben als Kapital, Suspense (Co-Autor), Welt mit Soße (Co-Autor), Nur Mut, Herr Hut, Karoshi X (Co-Autor), ...

Regie:

...ALIENce, Unser Leben als Soundtrack, Am Schneidetisch, Draußen ist feindlich, Karoshi in treatment, Guggile nach Werner Kofler, Eine Mittsommernachts-Sex-Komödie, Private Peaceful (Hamburger Kammerspiele; Co-Regie), Die Schutzbefohlenen, Von der Pflicht zum Ungehorsam gegen den Staat, Karoshi X, Der Vorname